滿洲四禮集

滿洲祭祀總序

恭查
滿洲舊規最重
渥轍庫祧神祭祀之禮大凡供神立神杆之家如遇有
從外面跑入驢騾馬猪等樣牲畜及馬鞭等物
所有穿孝戴白毡帽戴無纓帽之人概不准進
神堂院門神堂屋內並不准哭泣講說不吉祥之話亦不許打
罵衆人其奉事誠敬絲毫不敢少懈余髫齡時
每見家中祭祀之日

尊長甚爲孝敬遇有吉喜之事無不

渥轍庫上磕頭雖度日清減亦仍按時祧神於此一節從不少減其所以實在源流亦不能深知詳細後及年齒加長往往漢人有言此不過滿洲舊俗何能與古禮相合 余聞此語心中殊覺不樂是以每遇滿洲識大體之人即向其考究源流僉云此係滿洲純誠舊規其祭

堂子者乃祭

尚錫神之東南隅方又聞係長白山發祥之始再滿洲

開國之初每逢征討無不先行告祭於

天無不深蒙默佑所以今有次日祭

天之禮其早間祧神原係滿洲住居東土時因忽遇瘟
疫最盛曾經在前明請去
關帝菩薩二像祭供後隨皆蒙
庇廕祐所以立願世世不忘至今祭供以成報本之
行耳並見
御製全韻詩內所論滿洲
肇基始祖原係
天降神女降生所以今有背燈之禮是以滿洲祭祀一
事上自
大內外而王公凡我八旗滿洲家家舉行至恭至慎

並檢查本家舊存書籍所載方知大畧至余充
國史館纂修時又得見我
高宗純皇帝按無圈點老檔
欽定滿洲祭祀典禮一書始知我等滿洲祭祀之禮竟
於古禮祭五祀之意適相符合實謂純朴誠敬
之至隨於經書內詳查曆曆皆有可據方知向
日讀書之時習而不察不能觸類旁通又未嘗
細究其詳即至此時方覺於心釋然即如禮記
所云天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀又
云王立七祀曰司命中霤國門國行泰厲戶竈

諸侯立五祀曰司命中霤國門國行公厲大夫立三祀曰族厲門行適士士立二祀曰門行庶士庶人立一祀曰或竈或戶等語查此七祀五祀三祀二祀一祀皆係周禮又查五祀辨鄭氏謂五祀通於上下記王制云大夫祭五祀等語查滿洲有疾病則祭祀祝禱於

神士喪禮亦有疾病則禱於五祀之文滿洲有供

神位於屋外廊下西南隅者又似禮所云五祀供奧之所舊規滿洲人等所至之處遇有所禱即尋潔淨之木立竿

神杆以祭者而關東等處土居之舊漢軍亦有於春秋
二季祭
天者又有行路以祭者頗似古禮五祀之祭門祭行是
以余言大似上古五祀之禮即如滿洲祭祀之
天曰祭
天之禮不知事之人即曰天子始祭
天地爾等何得濫祭殊不知天曰之祭乃祭
天神耳在天者爲神在地者爲祇統言之曰祭
天原係報本不忘之意又何敢僭越以祭
天乎記云禮也者反古求本不忘其初者也君子不以

菲廢禮不以美沒禮故滿洲祭祀之禮雖至極
貧者斷不敢廢亦不敢身處富貴而妄加增但
滿洲所祭之
神或昏夜祭七星或因
神麻黙相昭格於我先人而申其薦饗或因子女出痘
避殺豬之名以糕做豬以祭禱或因
神靈庇佑顯著於前代而報以馨香或因除祟祭
神於室之西山墻外又闢
盛京土風或因田苗生虫或因亢旱以細木夾紙
條插於田中蒸糕與飯捧至田間以祭田苗之

神或秋成祭場院等祀大都皆與古禮脗合無不若合符節是滿洲所行之禮實係古禮又何疑焉嗚呼上古之禮至遭秦火坑儒之變不行於禹貢之內湮沒久矣其時滿洲遠處東方並不與禹貢邊幅相連彼時雖秦政暴虐百端殘政蔑出亦未稍涉及於滿洲所有彼時古禮不存於漢人而獨存於滿洲者此也是以古法尚賴滿洲之禮猶存自秦政廢禮之後迄今千有餘年漢人未嘗經見所以漢人言未必與古禮相合者正此之謂也記云祭各有所主滿洲各

姓祭祀微有不同者或因此也又查滿洲祭祀典禮細節內如祭之前二三日將做糕做酒應用之米豆請至家中主婦率眾婦在

神堂中南炕務將豆米中之虫喫半豆黑丁土塊及雜米逐一揀出淘洗潔淨磨麵蒸做祭品並釀酒即至富至貴大家亦皆親為奉事斷不准委之僕眾

舊規如有自種之田將收獲之黍稷糯米取至家中以手揀取舂簸妥當收好以備祭祀京中滿洲種佃者少是以購買此禮與詩生民章所云或舂或揄或簸或蹂釋之叟叟烝之浮浮之意相似

祭祀前一二日主婦率衆婦將祭祀應用一切桌張器皿滌洗揩抹潔淨以備應用

此節與禮祭義所云孝子將祭慮事不可以不預比時具物不可以不備虛中以治之之意相似

供神後主婦敬酒主祀人親宰省牲

滿洲祭祀舊規牲皆親自宰省此時盛京猶有行之者京中滿洲多有不能宰牲者是以用司俎人宰省此節與禮器所云君制祭夫人獻盎君親割牲夫人獻酒之意相似

祭祀用薩莫讀祝詞以降神獻牲猳皆念祝詞

清語薩莫即漢語祝也此節與禮所云修其祝嘏以降上神詩云工祝致告之意相似

祭祀必夫婦皆親其事

此與禮祭義所云夫祭也者必夫婦親之所以備內外之官也詩采蘋有云誰其尸之有齊季女之意相似

祭祀如不做酒即用淨水灑猪耳古名曰元酒

太古無酒用水行禮後王重古尊之名爲元酒今滿洲祭祀不做酒即用淨水行禮乃仍尊古禮元酒之意也

祭祀告牲之前擂神刀

神刀之式長二尺四寸寬二寸許背有九環柄有五環即滿洲之神刀也此飾於禮器所云鸞刀之用鸞刀之貴詩云執其鸞刀註曰鸞刀刀有鈴者豈非滿洲之神刀也歟

祭祀請牲必用毛色純一不雜如猪有白毛者

有病瘡癬者皆不用請牲至
神堂門外放於甬路少偏西將猪身上泥土掃刷潔
淨主祀人獻酒灌於猪耳以祝
神受牲猪宰省後取猪血以盆盛之取猪耳尖猪胆猪
尿泡猪蹄甲猪尾毛共盛一碟內並血盆俱設
于供桌之左

此節與禮所云納牲詔于庭血毛詔于室
特牲云毛血告幽全之物也告幽全者貴純
之道也註曰殺生之時以毛及血告
神者血在內是告其幽也毛在外是告其全也貴純
者貴在表裏皆善也詩云執其鸞刀以啓其
毛以取血膋左氏亦云故奉牲以告曰博碩
肥腯謂其不疾瘯
蠡也之意相似

祭祀獻俎時按肉骨件每件取肉一塊細切爲小塊盛於大碗內澆湯以供

大羹即鹽湯即太羹內細切即胾羹也禮云薦其血毛腥其俎熟其殽此節與太羹胾羹獻俎之意相似

祭祀供神後薩莫念神歌三次衆用琵琶三絃拍板以和之三次畢然後將牲拉進於

神堂以獻

此節與禮所云殷人尚聲滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲聲音之號取以詔告於天地之間也之意相似

祭祀叩首必皆免冠坐祀人必親自省牲切肉

舊規祭祀牲必親牢獻俎必親切肉此與禮所云君再拜稽首肉袒親割敬之至也之意相似

祭祀獻俎後將牲骨件肉分盛盤內按尊卑次序散福尊者散以後胯次者散以前肩再次者散以後腿以骨件大小分尊卑以散福

禮祭統云凡爲俎者以骨爲主骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩凡前貴于後俎者所以明祭之必有惠也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也疏曰殷質貴髀之厚賤肩之薄周文貴肩之顯殷人賤肩之隆前貴於後按周言之今之祭祀分骨件有以後胯爲上分者有以前腿爲上分者此與祭統所云之意頗相似

祭祀之翌日祭

天取猪胸叉骨猪軟脇骨前脊骨再將猪按骨件各取骨上肉一半入鍋煮熟後將肉切成肉絲盛二大碗上放胸叉骨軟脇骨前脊骨以獻俎（周禮大宗伯云以疈辜祭四方百物疏云披牲胸曰臆膝曰舉滿洲翌日祭天之禮與此頗相似）

祭祀之日不敢哭泣穿凶服者概不准入門（此節與禮祭義所云郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也之意相似）

凍河時取鯉魚以薦（此與詩云猗與漆沮潛有多魚有鱣有鮪鰷鱨鰋鯉以享以祀之意相似）

祭祀有馬神之祭

戊與詩云吉日維戊既伯既禱之意相似

以上數條皆與古禮互相脗合所可稱奇者滿洲自上古之世即處於長白稽之典籍堯舜禹湯文武周公孔子諸大聖人皆未能身蒞其地即有書籍亦未能行至其方而滿洲所行於君臣父子之義祭祀婚喪之禮無不與古禮若合符節者何也自是滿洲之地聖人出時皆不過從心所欲視為日用經常之禮人所共知又何待載及典籍傳播姓名耳孟子曰先聖後聖其揆一也豈不然乎我滿洲總應仍遵本家舊規

而行亦孝子不匱之一端也是上世古禮古樂咸在其中先王先民復見於今日余賦性拘迂㓜年失於學問而生時歲晚未能熟聆長上併故老之訓誨又不能博採羣書以考其詳孤陋寡聞莫令爲甚有愧於

先人遠矣今偶得一已之見亦不敢少存含糊謹照

欽定滿洲祭祀典禮一書大概規模及家內舊存儀注按節擬出並質諸故老講習禮儀守舊之人公同參定儀注一本雖不敢傳播大衆亦不過

遺爲後人使之稍有遵循庶不至遇事無所措
手以至忘其本然之意耳尚望後之高明其中
果有掛一漏萬之處祈爲更訂續入是所幸甚
爾

旹
嘉慶元年丙辰仲春鈕祜祿氏靜園索寧安手
撰

滿洲祭天祭神儀注目錄

元旦日行禮儀注

新正磕年頭儀注

春秋二季官俸祿祭神儀注

春冬二季祭大神儀注

祭天還願儀注

做米兒酒儀注

撤糕儀注

淋酒儀注

三月打糕儀注

四月供悖羅椴樹葉餑餑神儀注

五月蘇子葉餑餑神儀注

六月小雞小鵞神儀注

七月供酸餑餑神儀注

九月炸角子神儀注

九月用野雞背燈儀注

十月祭大神炸穆丹打糕儀注

十一月用魚祭神儀注

除夕日換香碟灰儀注

上香

磕頭
供酒
敬酒
供糕
供肉
打栅板
澆猪耳
請牲
剪喜紙錢
剪拴馬紅紬條

撩骨

㕭啊木蘇肉

雜儀

祭器

元旦日行禮儀注

除夕夜則將祭用高桌暫設於大屋

神後再安設於院中東南

堂子處再將炕桌一設於西炕一設於北炕先請

堂子上香碟二個各上香三盞供於

堂子桌上次請早辰供用香碟四個各上香三盞供於

西炕桌上再請晚間香碟各上香三盞供於北

炕桌上俟三更接

神時則將香點上於接

神後先在

堂子上行三跪三叩禮畢遂在屋內向西上先行一跪

一叩禮起身即在原處轉身向北上行一跪一

叩禮起身復向西上行一跪一叩禮起身又向

北上行一跪一叩禮如此三次行禮畢再將上

年所存喜紙錢皆敬謹取出隨百分焚化俟所

有眷丁行禮畢及香待盡然後將香碟息香散

謹安供原處再將桌張收放於原處務期潔淨

非祭日不可擅動此乃元旦日行禮儀制也

此日行禮不免冠與陞官禮同餘祭日皆免冠叩首

新正磕頭儀注

新年預擇上旬吉日定先期前二日用上好細白江米一斗二升用紅江豆五升此係例用壘紅江豆以爲新年之意米豆齊全主婦即帶同僕婦在大屋挑揀潔淨用菠蘿盛貯上用蓋單盖妥放於北炕西角春櫈上至次日將所揀江米送出推碾淨細畢即將早間所用之麵分出十分之六下餘四成以爲晚間之用其江豆亦照樣分妥俱用蓋單蓋妥仍放於原處畢將祭日應用一應器具收拾潔淨將高桌放於大屋門西傍其餘一應

器具俱安放於北炕上至三更則先令人蒸豆
撒糕俟糕蒸成則按七寸大方式樣准切成十
二方塊不動仍蒙蓋妥則主婦率同子婦家人
等先行安設
堂子上香案於院中東南正角外邊家人即照原處安
站燈一對主婦帶同香碟上人先請東廂東南
廊內所藏
堂子上香碟二個拂淨上香三盞安供桌上此桌上應用紅油桌燈對
一再進屋內安放西炕供桌二張懸掛
神幔畢香碟上人即請

關帝菩薩香碟四個先將

菩薩香碟二個上香三盞安供於西炕供桌南案上次

將

關帝香碟二個上香三盞安供於西炕北桌上再將香

點上先將糕盤九個自南起擺勻神上婦人卽

起蒸糕僕婦二人擡糕至

神桌前主婦率同子婦等先擺蒸糕二盤供於

堂子上次擺屋內糕亦自南擺起供畢再盛糕一盤供

於

神幔後小桌上則主祭人等先至

堂子上行一跪一叩禮三次禮畢再進屋內在

菩薩 關帝 神幔前行一跪一叩禮三次畢俟香盡則按次徹

糕（先徹上 後徹）（堂子 屋內）收香碟（先收上 後收）（堂子 屋內）收

神幔並一切桌張畢至午後則主婦一面令人撤糕

一面帶同僕婦安放北炕供桌二張懸

神幔（懸架上鈴鐺杆 掛西頭鈴鐺向外）安供畢請屋內北炕神櫃上

原供香碟三個（自西為上先供其東頭 香碟一個例應少前）上爐香

三盞安供畢則擺糕盤九個（亦自西為 上先擺）隨令人

起蒸糕僕婦一人將糕用大方盤擡至

神供桌前主婦率同僕婦將糕供於[illegible]畢則

主祭男婦帶同子弟男婦向上行一跪一叩禮
三次畢則俟香待盡隨徹供糕息香敬收
神幔香碟於原供處並收一切桌張祭器即無背燈
禮若力量充足早晚俱可添牲口做酒並行背
燈禮俱於祭
喜神禮同無敬酒禮若無酒請牲用淨水亦可其餘
儀節俱於祭
喜神禮同此即磕年頭禮也

春秋二季官俸祿祭神儀注

每春秋二月八月官俸合家領受

國恩自宜首先享

神爲重每按季官領俸銀到家則本日即在俸銀內將

祭

神之費先行拿出在

神炕上暫設小桌用碟盛銀供在桌上主祭人叩首

一次畢則將此銀暫收潔處隨擇上旬吉日定

前期三日將做水餠之江米在

神堂內撥數選出五升於祭之前一日令神上僕婦

將米磨成細麵蓋妥收於

神炕西北令人請牲至祭日五鼓令神上僕婦將麵

做成大餅在神鍋內煮熟拿出再令衆僕婦在

北炕潔淨做成小水餅週遭不過二寸大做畢下鍋煮

透主婦隨令僕婦將西炕上供桌二張安放畢

帶同子婦懸

神幔請西廊下所藏供香碟四個至屋內各上香三

盞

菩薩香碟供南桌上、

關帝香碟供北桌上將香點上隨將水餅供擺於盤內

神後自南先供每盤十八個共九盤後一盤供畢則令人請

澆猪耳之新汲淨水一大碗澆猪耳之水錘錘

盤並鋑猪鐵鋑俱陳於供桌下正中炕沿邊畢

主祭男婦率衆子女恭行一跪一叩禮三次畢

則將南桌上

菩薩香碟三個請出敬謹仍藏於西廊下龕內西正面

將屋內北桌上

關帝香碟二個少移於正中安供畢主婦跪於炕沿下

北傍簡令人請牲請牲二人將牲拉進一人在

前按拉一人在後拉繩主祭男子視牲進屋內

則跪於炕沿下南傍主婦隨將澆猪耳之淨水盛於鍾內連盤敬舉默祝叩首畢即遞與主祭男子亦敬舉默祝叩首畢然後敬謹澆灌猪耳內三次俟

神接受主祭男婦同叩首畢男子起身在傍侍立家人二名隨將高桌搭入屋內正中安放主婦則將鐵𨥁授與請牲人請牲人接鐵省牲畢拉繩人看牲氣息則將拉繩解下交付傍人即擡牲於高桌上剝皮主婦上北炕西頭坐俟牲收拾畢方下炕令神上僕婦將供用高桌搭於西炕下正中其剝猪人將猪開膛取血

先供

神前次收拾下水（例在院內南牆下西邊）按分卸開送入神鍋加火煮做再將頭蹄燒去皮毛將蹄尖苦胆俱如儀供在供桌北頭卽取大小腸在供桌前南傍既灌血腸畢下鍋煮熟先裝槽內供於供桌上再將所供之水餅撤下（名爲餑餑）換侯肉好按分裝入槽內每塊先片數片共盛一碗（名爲啊木蘇肉卽神鬼也）並添湯滿碗供箸一雙供在槽內猪首南傍其猪首南插木靴小刀一柄其烏叉並硬肋骨一塊另裝大盤亦插木靴小刀一把供在神桌

上香碟北傍供湯一撤畢士祭男婦率衆子弟同行一
跪一叩禮三次禮畢主婦將所供之阿木蘇肉
徹下用供箸向上挑至三次遞於主祭男子主
祭男子接過向碗立行受胙禮少嘗畢即收於
內室至午問率衆分食不與外姓人食先徹肉上小刀將於已什過內將供獻下按分分
待親族除阿木蘇肉外其餘不可些少存留俟
親族人等吃完即在
前地下向西上鋪氈三排令家下人等均跽
神惠畢槽上人查全骨數於午前主婦行撩骨禮一
跪一叩禮一次畢槽上人即徹下骨槽至院中

桌木杆處將槽內骨條拿出數件撩在杆前餘送外邊河內萬不可穢汚撩骨完畢將一切祭器洗滌潔淨以備晚間背燈應用至午後先將早辰所留

神惠啊木蘇肉吃畢再令神上僕婦煮做晚間供用水餅如早辰一例做好主祭人命人將牲由中門拉入院內西邊拴妥（將豬嘴並四蹄俱各拴妥）主婦（晚間但穿袍例不穿褂）即帶衆婦按供背燈神桌於北炕正中後安

神幔架將

神幔懸於架上鈴鐺掛於幔架西頭（鈴鐺向外杆向裏邊）請北炕神櫃上原供香碟三個供於桌上其東頭香碟例應稍前俱上香三盞畢隨將煮做水餅如儀擺供

神幔前九盤畢即令人取澆豬耳之新汲水一大碗並水鍾俱放於北炕沿桌下正中畢主祭男婦同行一跪一叩禮三次畢主婦跪於北炕沿下西傍令人請牲主祭男子視牲進屋內則跪於北炕沿下東傍請牲人將牲搭進至

神前將首向上則一人撤回但留一人跪候按拉（其搭牲桌）

人（亦隨請牲人進屋將桌安於進門正中）主婦則將炕沿上所放淨水盛於鍾內（不用托盤）敬舉默祝叩首畢遞與主祭男子主祭男子接鍾亦敬舉默祝叩首畢即澆灌豬耳內三次俟

神接受主祭男婦同行叩首起身請牲人將牲請下放在高桌上首向西用小刀省牲主婦坐於南炕東南隅以待（俟牲收拾先方下炕）眾家人將牲如法剝卸煮做其供血收拾下水灌血腸俱同早辰一例但換水餅餑餑不用血腸俟脂油熟先裝槽內供獻將所供水餅餑餑徹下七盤留西頭二盤

以為背燈之用俟肉煮熟如式全裝槽內猪首西傍插木靶小刀一柄供湯一鍾畢主祭男婦率衆子弟同行禮三次畢主祭男子出門外即闔門息香背燈衆僕婦將圍幔遮好主婦在內自行一跪三叩禮一次神上供婦在神庫內高聲說背燈了三字主婦行禮畢令人掌燈即開圍幔後復行一跪一叩禮一次畢即徹下小刀開門主婦率同婦女敬謹收

神幔香碟徹供餑餑主祭男子帶同家人將供肉供桌搭下在屋門房門之正中按分擺出分送親

族畢次日令神上僕婦將一切祭器收拾潔淨
敬謹收藏此二季俸
神看力量光景有無次日祭
天禮俱可若祭
天亦同大神祭
天禮同其婚嫁陞遷並生子女小兒出花痘一切祈禱
神禮俱同此但遇小兒出花痘之喜神俱用紅
江豆將猪之頭蹄在庫房內可另煮做此日不
可令殘廢人吃肉此即俸神喜神大概禮也

春冬二季祭大神儀注

每年三月十月祭大神預擇上旬吉日定前期九日做酒自此做酒之日起主祭男婦即當潔淨齋戒如遇孝房等處俱不可親往主婦更不可出門他往至祭之前一日將祭日應用執事男婦各分派定主婦親帶神上僕婦開酒罎將酒起去糟頭酒皮拂拭潔淨仍照舊蓋妥再令神上僕婦將一切應用器具傢伙桌張洗滌潔淨主婦剪新紅綢條九條每條長五寸寬一寸上用紅線穿成一處放於神櫃上以備祭日拴

馬令人請淨紙用粉連綿紙一張前一日即令家人上市請牲務選潔淨整齊前二日將做糕之江米主婦帶同僕婦選精細潔白者一斗二升於祭之前一日令人磨成細麪盛妥再用上好白江豆八升用水漂去粗皮俱放在西炕上以備次日供用至祭之日五鼓令神上人撒糕先安放院中東南

堂子上桌張站燈請東南廊內藏供香碟上香三盞再安放屋內西炕上供桌二張啄

神幔請上屋西廊內藏供香碟四個至屋中各上香

三遍

菩薩香碟供南桌上
關帝香碟供北桌上安供畢主婦在南炕上用小桌一張將前一日所請淨紙取出分作三分留一分以爲次日還願淨紙之用將此二分紙剪成紙錢（名爲喜錢）將喜紙掛在
神幔上兩邊其前下紙錢眼同紅綢條俱供在供桌北頭安設畢即先將
堂子上香碟點香（先點東邊）再點屋內香碟之香畢（先點南邊）即起蒸糕先供

堂子上二盤（先供東邊）次供屋內九盤（先供南邊）再供
神幔後一盤即令人開罈盛酒先盛澆猪耳之酒一
大碗次盛
堂子上供酒一碗敬酒一缸再盛屋內供酒一碗敬酒
一缸畢主祭男婦即出院預派搭酒桌二人盛
酒一人擡酒二人（預備氈人隨後）一令僕婦二人擡矮
桌一張上放酒缸一個敬酒鍾二個一盤擡至
堂子桌前主婦跪隨侍僕婦一人即自左傍上前將酒
鍾盤遞與主婦即將缸內敬酒盛滿打叉板五
人在大屋東堦下坐打起叉板主祭男子率衆

子弟在右傍敬謹立候主婦敬酒三次每敬次高桌兩傍僕婦撩酒二人即將所敬之酒接過向供桌前高撩畢仍放托盤內盛酒人再盛主婦再敬如此三次畢主婦就跪處叩頭一次畢即停打叉板僕婦將酒桌撩開供酒僕婦即將所備供酒盛在桌上供鍾內主祭男婦率衆行禮一次畢供酒人即將供酒照前撩去另添供酒主祭男婦再行禮一次再換供酒如此三次禮畢即進屋內盛做酒一缸預派盛酒一人換酒二人預備瓱一人其敬酒之桌亦係在供

桌前安放但桌上添空缸一箇以備換酒其敬
酒三次俱同

堂子上一禮亦打叉板但所敬過之酒不撩係到在空
缸內其餘俱與外邊禮同敬酒畢亦係主祭男
婦同行禮三次供酒三次將所換下供酒倒在
空碗內禮畢即將南邊所供之

菩薩香碟並南邊喜紙請出仍蔵供於原供香碟之西
廊下龕內西正面將屋內北桌上所供之香碟
少移於正中安供畢即將盛出燒豬耳之酒碗
酒鍾托盤鐵籤俱放在西炕沿上中間畢主祭

在西炕沿下北邊跪令人請牲二人將牲拉進
一人在前拨拉一人在後拉繩主祭男子覷牲
進屋內則跪於炕沿下南邊家人打起乂板主
婦將灯沾上蒲澆猪耳之酒盛在鍾內連盤敬
舉默祝叩首畢遞以主祭男子主祭男子接過
亦敬舉默祝叩首畢即澆灌猪耳內俟
神接受主祭男婦同叩首男子起身停打乂板家人二人將高
桌搭入屋門內正中主婦將鐵鐵授與請牲人請牲人接
鐵省牲畢拉牲人看牲氣息則將拉繩解下交
付傍人即擡牲於高桌上剝皮開卸主婦上北

炕西頭坐俟牲收拾完畢方下炕即令僕婦二人至
堂子上將供糕揪撤二塊於房上息香撤酒收香碟於
原供處徹糕將桌搭入屋內供桌前正中其剝
猪人將猪開膛取血先供
神前次收拾下水在院內西南廊下晚間一樣按分卸開送入神鍋
加火透煮再將頭蹄燒去毛將蹄尖苦胆俱供
在紅綢條紙眼錢一處即取大小腸在神桌前
南邊跪灌畢仍下鍋煮熟即先裝槽內供神桌
前再將所供之糕換下俟肉好按分裝槽內每
樣先片啊木蘇肉數片共盛一碗並添湯滿碗

挿供箸一雙供在槽內猪首之南傍挿木靶小刀一柄其烏乂硬肋骨一個另裝大盤內挿木靶小刀一柄供在神桌上（把仍供小一鎗架上）祭男婦率子弟同行禮三次換酒三次禮同前行禮畢即將神馬牽進主婦乃將香碟自南至北請下交主祭男子自馬鼻上薰過將紅綢條交與拉馬人（於院內即拴在馬之頸鬃尾各一條）主婦再將所供之啊木蘇肉徹下用供箸向上挑至三次遞於主祭男子主祭男子立行受胙禮少嘗收於內室再俱徹下按分待過親族除啊木蘇肉外其餘亦不些少存

留俟親眷吃畢即在神前地下向西上鋪毯三
排令家人等均跪
神惠畢槽上人查全骨數於午前主婦行撩骨禮一
跪一叩禮一次畢即帶人敬收
神幔香碟並一切桌張槽上人即徹下骨槽至院中
索莫杆處將槽內拿出骨條數件撩在杆前餘送外邊
河內萬不可穢汚撩骨完畢將一切祭具洗滌
潔淨預備晚間背燈應用至午後先將早晨所
留
神恚啊木蘇肉吃畢即令神上供婦蒸豆撤糕供糕

熟透主祭人令神上請牲人將牲由中門拉入院內西邊拴妥（將牲之口並四蹄俱各縛拴妥）主婦脫去大褂即帶衆婦安供背燈神桌於北炕西中後安神幔架將

神幔懸於架上西頭掛鈴鐺杆（鈴鐺向外杆向裏邊）請北炕神櫃上原供香碟三個供此桌上其東頭香碟例應少前上灑香三盞畢令人盛澆猪耳之酒一大碗次盛供酒一大碗畢即點香（香自西點起）起糕供糕畢即供酒三鍾（糕酒俱自西先供起）主祭男婦行禮換酒禮三次俱與早辰禮同禮畢主婦跪於炕

下西傍令人請牲請牲二人將牲搭進至

神前將首向上則一人做同但用一人跪候接拿（其搭牲桌人亦隨請牲人進屋將桌安在迎門正中）主祭男子視牲進屋內則跪於炕下東傍主婦將炕沿上所放澆猪耳之酒用鍾盛出敬舉（不用托盤）默祝叩首畢遞與主祭男子主祭男子接酒鍾亦敬舉默祝叩首畢即澆灌猪耳內三次候

神接受主祭男婦同叩首起身請牲人將牲請下放在高桌上首向西用小刀省牲主婦坐於南炕東南角以待（俟牲收拾畢方下炕）衆家人將猪如法剥卸將

血先供於供桌上按分卸妥將肉送入神鍋加火煮透收拾俱同早辰一例灌血腸入仍在神前跪禱畢俟胙肉煮熟先裝槽肉供獻將所供之糕換七盤留西邊二盤以為背燈之供俟肉熟好如式全裝槽內豬首西傍插木靶小刀一柄供湯一鍾畢主祭男婦率子弟同行禮三次其換酒供酒禮俱與早辰禮同行禮畢主祭男子出門外即關門息香背燈衆僕婦將幔遮好主婦在幔內自行一跪三叩禮一次（神上供僕婦即高聲在庫房內說背燈了三字）行禮畢主婦令人掌燈即開幔後復行

一跪一叩禮一次畢撤下小刀即收

神幔香碟撤供糕酒主祭男子帶衆家人開門入屋

將供肉供桌搭下在屋門房門之中按分攤出

分送親族此即祧大神並背燈禮也

祭天還願儀注

每逢祭天之日黎明齊集眾家人等將鐵鍋盤安設於大院西北角並將懞子架請出安設於院西向東正中上搭紅氈一條前放矮桌二張上陳小案板八塊對面鋪氈條二塊至設大方盤一個其一切應用器具陳列於左傍收拾豬之高桌安於院東正中畢將

索莫杆請下尖東柄西橫放於架杆上將錫碗請下拂拭潔淨供於高桌上正中即一面令二人自屋內取水火隨供高桌拿出二人將供桌並應用器

紙米碟三個鐵籤連桌搭出供於
索莫杆前令人開門請牲主祭人立於院中薩莫立於
杆後俟牲進院內按於供桌東邊首向上畢主
祭人跪於後薩莫即將碟內米用手抓起向上
撒一把又向西撒一把又向東撒一把隨恭讀
祝文畢再照例撒米畢主祭人則行三跪三叩
禮薩莫即將鐵籤授於籤猪人籤猪人接籤省
牲畢將猪搭於東面高桌上隨將猪身各處應
拿之處俱少割些須拿全再剝皮開膛將猪苦
胆供於杆前桌上油肉並鎖子骨俱皆取下一分

過少存些須其餘俱下鍋透煮（收拾下水於院內東南角）收拾畢將豬之節骨俱不御刷整裝槽內仍用毛皮蓋妥放於高桌首向南俟肉熟則令人分割切片抹成細絲蘸莫將鎖子骨收拾潔淨並將各塊肉上亦俱少取些須盛碟內供於桌上肉絲切完仍下鍋煮透撈出盛二大碗又盛稗米飯二大碗用四人各捧飯肉匙箸飯在前肉絲在後向東一齊供於桌上各插匙箸（飯上插匙肉絲上插箸）供畢主祭人跪於後蘸莫隨照例敬謹撒米讀祝文畢主祭人則行三跪三叩禮禮畢乃將

內飯少挑於碟內方撤下主祭人即行受胙禮
敬嘗肉飯些須即將碟內所盛各色生熟肉飯
及菁膽等物俱放於錫碗內碗按杆上將鎖子
骨按於杆頂正妥即將新高紙加於杆柱中縫
二鐵箍之間乃立
索莫杆於石鼓之上全然妥正則將院內按放豬骨槽
上豬首少移偏西再將肉絲湯肉分送於屋內
以待親族已盛進屋內不可復行拿出其留於
院外亦不可拿進衆皆吃畢至午後即將
索莫杆前高桌撤下並院內幔子架矮桌及小按板等

俱暫放於大屋東次間堦下啊木蘇上八箭則將所剩存骨肉搭至屋內收拾下鍋煮熟於午後同衆子弟仍在大屋領惠同食亦不可拿出食畢則亦將骨數查全拿出數件撩於

索莫杆前其餘俱送於潔淨河內斷不可穢污此即祭

天禮也

做米兒酒儀注

每於祭大神之前九日主婦率同僕婦在大屋南炕將做酒江米選擇潔淨細白者四大升甜麪十六兩次日帶同僕婦將米在神鍋內煮爛成飯搭在西炕晾涼則在神炕前令神上僕婦將甜麪用淨水泡開過羅手搓極細再用水一桶並將江米飯倒入攪勻裝入罈內共盛二罈放於北炕西頭神櫃前用葢葢好外用紅毡葢妥上放灰盤一個上爇香一盤放木靶小刀一柄尖西柄東刃向外則即不令人摇動至祭之

前一日主婦則帶同神上僕婦去蓋單將發出
蒙頭去淨仍就蓋妥至祭日五更則將西邊之
酒罈先擡至西炕沿下正中以備供用其東邊
酒罈係背燈時方擡至炕沿下以備供用其盛
酒務用潔淨婦女斷不可少有穢汚以昭誠敬
可也

撒糕儀注

每於祭大神之前三日主婦率衆僕婦在大屋南炕將撒糕用之江米選潔淨細白者一斗二升再將白江豆選潔淨細白者八大升於次日將米令入磨成細麵並將選出之白江豆用磨磨碎成豆拌再用水漂淨豆皮則將麵豆俱分為兩分早辰十分之六晚間十分之四分要俱放於北炕神櫃傍至祭日四鼓則將江豆先舖蒸籠內蒸好再將撒糕之麵少用水花拌均搓細俟籠內蒸氣圓滿則將麵先撒一半少待俟蒸氣復行圓滿

則再將餘下之麪續行撒平俟糕蒸成則按七寸見方式樣切成十二塊不動仍盛妥以備供用至晚間同此其正月殑年頭供之撒糕例用整紅江豆以爲新年之意其餘俱同此

淋酒儀注

每逢挑大神吉日定前期九日主婦帶同僕婦將做酒用之江米選潔淨細白者一斗五升揀出則令人將應用祭器酒缸洗滌潔淨全分預備清楚至次日先將酒缸安設西炕正中下墊木墩一個則令人將江米在神鍋內熬爛再用上好麯方二塊搗爛俟江米飯蒸爛晾涼則用淨水三大桶令神上僕婦將酒麯用手搓爛用羅過細即兌水飯盛於缸內將缸安妥上蓋布乞單一塊紅毡一條盞妥上放灰盤一個上香

一盞放木靶小刀一柄俟祭之前一日則令人將小酒罈拿出放於缸下則拔去缸塞後淸酒二罈放於北炕上以備祭日供用此則淋酒儀注也

三月打糕儀注

每年三月祭大神力量足者例應打糕用豆麵做供每逢三月祭大神前期三日主婦帶同僕婦將應用江米選潔淨細白者四斗做豆麵之黃豆八升揀出用簸籮裝好上蓋宅單暫放於北炕西頭春櫈上至次日則將江米用水淘泡潔淨再將黃豆炒好磨成極細豆麵至晚間則令人將打糕大石座墊磚塊俱搭於大屋迎門正中石塊豎立於北炕沿下其一應水缸水盆木榔頭等項皆安放妥至祭之前一日二更主

婦帶同子婦先安供
堂子上桌張香碟後再安供屋內桌張懸
神幔擺香碟畢內外香俱點上則將喜紙錢剪出懸
掛幔傍預備妥一面即令神上僕婦先將江米
煮成爛飯於三更即令家人等進內打糕其撥
糕婦女先坐石傍東邊向西上跪坐則神上婦
女將蒸熟米飯盛出入於大木槽內令人搖至
石傍打糕二人則進屋內將槽內米飯用榔頭
蘸水先撩少爛則倒於石上二人隨用榔頭輕
輕打成餅用力蘸水打成極細力乏即換二

人輪替打做撥糕僕婦則看糕之厚薄打撥至打成將頭一台

撥台糕拿下賞神上人等俟第二台糕打成潔

淨極細則撥糕入將糕盛入大方盤內擡至

神前主婦視令衆僕婦做成糕塊二寸寬九寸長分擺於應供

各盤內每盤先供一箇每層二箇即撤豆麵一層如此打成屋內九

台則即打

臺子上並

神幔後供用共三台如式擺供打十三台全完則將

石塊等物俱令人暫撤至院內西廊下主婦再

至

堂子上敬酒琖頭畢再進屋內如儀敬酒琖頭請牲俱於前禮同但打糕犧神堂子上敬酒九次屋內敬酒五次又三次至午間於撩骨後即蒸飯打糕俱於早晨禮同但打九台即足供用其一切祭供行禮俱於前所記撒糕犧大神禮同

四月供博羅椴樹葉餑餑儀注

每年四月應用博羅葉做餑餑祧神如不得博羅葉即用椴樹葉二樣俱可每於四月令人找得此葉九百張即擇上旬吉日定前一日主婦仰帶同僕婦將上好江米選潔淨細白者五升揀出磨成細麪再選上好紅江豆三升俱放於西炕北頭主祭日四鼓令神上僕婦先將紅江豆煮爛擦成豆泥過羅將博羅葉用酥油在正面擦好再令一個再將江米麪做成大水餅煮熟再令人改做豆餡角子外用此葉滿包好送

神鍋蒸籠上蒸透主婦帶同子婦安設桌張懸掛

神幔安供香碟上香一盞畢則供餑餑九盤主祭男婦率子弟行一跪一叩禮三次畢俟香待盡則徹供餑餑敬收

神幔並收供用桌張至晚間照早辰一樣蒸做餑餑在北炕懸掛

神幔安設桌張擺供香碟供餑餑行禮俱與早辰禮同但無背燈禮如力量充足添牲口則即有背燈禮俱於祧[illegible]神禮同

五月蘇子葉餑餑神儀注

五月蘇子葉餑餑神共一切儀注俱於四月傳羅葉餑餑神禮同

六月小雞小鵞神儀注

每年六月擇上旬吉日定令人找得潔淨雞鵞各二隻於祭之日黎明令人先安

堂子上供桌請供香碟二個上香一盞主祭男婦行禮一次畢則令人將小神龕小鍋小桌安於院內東廂房前北堦下預令人將鵞一隻拿於小矮桌上省畢退淨翎毛即在院中小神鍋內煮熟供於

堂子供桌正中上插木靶小刀一柄主祭男婦率衆行一跪一叩禮一次畢即進屋內安設西炕神桌

懸掛
神幔請西廊內藏供香碟四個如儀安供上香一盞
畢主祭男婦先行一跪一叩禮一次畢即將南
桌上安供
菩薩香碟請出奉於原供龕內將北桌上
關帝香碟少移正則令人將院內所設行竈移於庫房
矮桌移於屋內迎門正中則令人將豬一隻拿
進向上省畢送庫房內退毛煮熟供於神桌正
中上插木靶小刀一柄主祭男婦隨率衆行一
跪一叩禮一次畢俟香待盡則徹下主婦率同

子婦敬收
神幔香碟並一應桌張至午後傍晚主婦則帶同僕
婦安放北炕供桌一桌神幔架懸
神幔掛鈴鐺安供香碟三個東頭少前上香一盞畢
則令神上僕婦將小雞一對拿至
神前用手招宰畢隨令人在庫房行竈內退毛煮熟共
盛一盤插木靶小刀一柄供於神桌正中主祭
男婦率子弟行一跪一叩禮一次畢男子退出
主婦隨令人背鐙將圍幔遮妥主婦自行一跪
一叩禮一次畢主婦隨帶同子婦敬收

神幔鈴鐺香碟令神上僕婦徹下小刀再徹去小雞

盤收神桌等物此即供雞爲神大祭禮也

七月供酸餑餑神儀注

七月例用糜子米做酸餑餑祀神其一切禮儀俱於蘇子葉餑餑禮同若力量可以添牲口則即添背燈禮於喜神禮同

九月炸角子祭神儀注

每年九月例應炸角子祧神預擇上旬吉日定前三日主婦先將做餑餑之江米選出用潔淨細白江米一大斗再用上好紅江豆五升用酥油廿斤至次日將米磨成細麵放於西炕至第二日則將豆泥擦出再將江米麵令僕婦做成大水餅煮熟再改做豆泥餡角子長五寸再用酥油炸好盛於兩槽內用空單蓋妥暫放於北炕神櫃前至祭日黎明主婦帶同僕婦安供神桌

神幔擺供香碟上香供炸角子每盤九個其一切行禮禮儀並晚間供餑餑行禮禮儀俱與祧蘇子葉神禮同若有力量添牲口則有背燈禮於祧喜神禮同此即炸角子神大祭禮也

九月用野雞背燈儀注

每年九月例應用新鮮野雞每至期擇定吉日找得新鮮齊全野雞一對本日即在北炕神櫃前放矮供桌一張將野雞一對盛在大盤先供桌上至晚間主婦帶同子婦安供

神幔架矮供桌一張

神幔架單掛鈴鐺不懸

神幔安供香碟三個上香一盞則令神上婦女將野雞拿在

神前擇去翎毛再送庫房神竈小鍋內煮熟共盛一盤

插木靶小刀一柄供在

神前主祭男婦率衆行禮一次畢男子出外闔門僕婦

遮蔽圍幙主婦照例行背燈禮俱於小雞神背

燈禮同此則野雞神背燈禮也

十月祭大神炸穆丹打糕儀注

每年十月祭大神力量能者例應打糕炸穆丹等樣每於祭之前五日主婦即帶同僕婦將炸穆丹應用之黃米一斗小米五升揀選潔淨再用酥油三十觔俱放於西炕上至次日將米俱磨成細麵並將一切應用器具洗滌潔淨預備完畢第三日五更主婦帶同僕婦將黃米麵小米麵合成一處做成大餅煮熟拿出用力同麵揣到則在北炕設桌五張令僕婦等搓成穆丹每個四根一連送庫房神鍋內用酥油炸好盛於大木

槽內晾於西炕上共做二百六十個其南炕放桌二張則令僕婦做鹿松塔麪雀喀巴角等樣做妥亦送磾鍋內炸好俱放於大方盤內每樣三十個第四日則即將打糕之江米揀出黃米亦可並將做豆墩之白江豆八升選出用水泡好去皮再將打糕之米用水泡好至晚間先將江豆蒸爛令僕婦做成豆墩三十個至祭日打糕一切禮儀俱於三月禮同但盛供時每盤先擺穆丹兩排一層則供打糕一層此季打糕用酥油做不用豆麪每樣五層共十層上面係單擺一個每樣一層頂上擺鹿豆

墩松塔松塔上有杆三根上揷炸麪雀三個後將喀巴角俱各如式擺供其一切祧神前燈敬酒磕頭等禮俱於二月大神儀節同此則十月炸穆丹打糕大槩禮也

十一月用魚祭神儀注

每年十一月凍河前例應祧魚神每至期擇定吉日令人找上好大魚一對至晚間主婦帶同子婦在扎炕安供神桌一張安

神幔架掛鈴鐺不懸

神幔供香碟三個上香一遍安供畢隨令神上婦女將魚收拾潔淨在庫房行竈小鍋內煮熟盛在大盤供於神桌正中畢主祭男婦率衆行一跪一叩一次禮畢俟香待盡則徹下主婦帶同子婦敬收香碟

神幔架鈴鐺桌張等物此則祭神大祭禮也

除夕日換香碟灰儀注

神上供用香碟淨灰例應於年終除夕日易換新灰除日俱不可動每於年終除夕日正午主婦令人將祭用高桌預設於大屋正中主婦乃沐手令人將

神堂龕內新灰取出篩淨盛於盤內再令人將

堂子上香碟兩個請入屋內正中桌上則將陳灰去淨將新灰換妥再用紅紙覆上用手壓平收拾潔淨則去所覆紅紙仍安供原處次將早辰供用香碟四個照樣易換新灰仍送原處安供畢再

將晚問背燈供用香碟三個亦按次照樣易換新灰收拾潔淨畢安供原處雖此小節亦必須主婦親看收拾斷不可委之僕婦以示誠敬可也（將陳灰仍送神龕內不可抛棄）

上香

此事當令子婦習學不可全委僕婦上香鼎香供自右爲上俱是裏面先鼎東爲上早辰南爲上晚問西爲上每祧神背盤俱係三盞香但做酒上香盤上係一盞香

磕頭

磕頭如無薩莫除敬酒主婦在正中則主祭男子率衆子弟在南傍跪其衆婦女在北傍跪俱係一跪一叩兩手加額打問心三次但背盤主婦在團簇內叩首係一蹲三叩再婦女於背燈擺香碟時即不穿大褂單穿袍褂男子叩首俱係免冠叩首不戴帽其所有神上執事家人等剃不戴帽

供酒

供酒撑酒僕婦一人在東傍立僕敬酒禮畢則上前自東起盛於香碟前供鍾內退回又從撤

堂子上　堂子上　神前敬

酒後再盛再供如此三次屋內早晚供酒供係用二人一人捧空碗在前撤供下之酒一人隨後捧添供之酒碗俟撤酒人撤回卽添換新酒供係三次早辰自南先供晚開自西先供

敬酒

主婦敬酒除打醮大祭日敬酒九次屋內敬酒五次後又三次并其三月十月撤糕桃神供係敬酒三次每逢敬酒跪捧托盤上放大酒鍾二個若則撩酒僕婦二人卽將擡桌釘內敬酒盛滿敬酒去婦隨跪起兩手高舉敬酒向上舉敬手落時隨於鍾上輕輕卽前舉則撩酒僕婦二人隨徹下酒鍾向桌前前撩舉放鍾於托盤內再盛再敬如此三次若在屋內酒則卽無撩酒之禮例應卽係徹酒供酒二人盛供酒下時亦係此二人將酒徹于坐釘內再盛再敬亦係三次敬畢主婦在原跪處自行一跪一叩禮一次畢方起身搭桌同衆行禮

供糕

每供糕令饌婦三人自庫房內將糕盤搭出擡至
神前主婦率衆子婦將桌上安供糕盤自南先捧起令人將糕做方正放於盤內隨仍自南先擺供畢幔子後一盤供畢再擺供
堂子上糕盤其
神幔後名爲背鐙此盤糕例應賞香碟上人再
堂子上糕例應于獻牲後則令饌婦二人至
堂子供桌前將酒如儀高捺將糕出少撤下亦捺房上再息香收香碟搭供高桌放於
神前以備供血

供肉

每於肉熟時槽上二人先至槽子兩傍將槽擡淨立候一人將肉用方盤捧至槽前先捧四大腿大骨等件後將下水槽上人則按件俱片數片於大碗內將肉如式擺要將細血腸並臟貼

搭頭上於右傍插木靶小刀一柄再將硬肋骨一個放於烏又上插木靶小刀一柄供於神桌背供湯鍾將所片阿木蘇肉插供箸一雙泡湯滿碗供於牲首南傍隨退出以待主位叩首

打柵板

每於祭大神之日敬酒時並請牲時俱打又板其餘尋常祭祀之日則不用其柵板用三人打再添二人拍巴掌隨行在敬酒時則打柵板五人例在大屋東堦下坐打在屋內敬酒時其打又板五人則在大屋東迎門向西坐打祝敬酒主婦敬畢時皆隨舉高下則高聲抑揚念祝敬酒畢則即起身退出屋內俱司一禮再敵牲時亦當打柵板祝牲接則即起身退出

澆豬耳

每逢祭日主祭男婦務須潔淨齋戒於請牲時主婦將酒親手盛出敬舉默祝叩首後遞主祭

爵于接過亦敬舉默祝叩首隨少少澆灌猪耳
[illegible]杯接則即叩首起身如不接則可另換酒再
[illegible]支仍不接則將處出之酒並鍾碗與換另盛
[illegible]靜酒如猪耳不通則可將猪翻轉另擺如仍
[illegible]運三次不接則即將此猪換第二日所用之
[illegible]第二日另請務令接受方足若不做酒則即
[illegible]換潔淨新水方要可如過晚間背燈之猪則
[illegible]換只可另換酒水並潔淨器具此乃滿洲家
[illegible]要之件合家吉凶之驗也雖老例如此然余
[illegible]若要此薛薦賓告未免反失誠敬之禮莫若
[illegible]照
淺務耳三步爲度至接於不接原係示以吉
[illegible]北又何
言告也
請牲

[illegible]逢祭神於祭之前一日令人上市請牲務擇
[illegible]片[illegible]但無雜毛諸處齊全潔淨方可務用綢
猪不可用耳上有孔之猪如力量足者總須家
[illegible]肉當[illegible]更好

剪喜紙錢

每於祭大神之前一日令人買潔淨粉連綵紙一張於祭之日五鼓安設香碟後主婦則在南炕放小桌一張將此紙分作三塊留一張爲第二日祭天之用則將此二塊摺作四層自上至下剪出紙錢中開掛於神幔兩傍並將剪出錢哏供於神桌北首香碟前於磕頭後則將南傍所掛之喜紙錢隨南桌菩薩香碟請出收藏於西廊內事侯元旦焚神紙時則將喜紙錢請出隨神紙一并焚化其北傍所掛喜紙並紙錢哏等樣俱係例應隨捺骨肉槽送於外邊判內名爲塔爾哈布丁

剪拴馬紅綢條

每於祭大神之前一日主婦則將潔淨新紅綢剪出九條每條長五寸寬一寸上用紅綫串成一式收於北炕神櫃上俟祭之日五鼓安供香碟時則供於北首行禮後將香碟在馬鼻上燻

過則將此紅綢條遞於拉馬人接過則由南轉下拉於院中西廊下將紅綢拴馬門繫上一條脖繫上一條馬尾上一條拴完再由中門拉出

撩骨

每於祭肉吃畢正午時槽上人則將骨數查全並將供酒喜紙錢眼豬蹄尖等件俱裝入槽內主婦則在

神前敬

行一跪一叩首禮畢槽上人則將槽請下至院中

索莫杆

處將槽內骨條拿出數件撩於杆前餘再送外避潔淨河內萬不可穢污

喫阿木蘇肉

此阿木蘇肉者乃

神賜神

惠也例應於背鐙請牲前午刑率衆子弟男婦食畢方可安供背鐙香碟獻牲不可於背鐙肉相連再此阿木蘇肉例應不與外姓人食

雜儀

每逢祭日定男婦不可出門喪家猶不可去務須齋戒以昭慎重男子薙頭俱係免冠即前俟八亦皆不戴帽背燈主婦不穿褂再滿洲家安立神位後院內有

共騸猪等蓄亚馬鞭俱不令入院內如微酒後遇本家重孝則將酒送入河內則不祭過一年後方可安杆祭供係近派或本房皆應過百日方祭若族孝即不過更換新月擇吉補祭滿洲舊規皆係如此不可不遵

祧神應用祭器

索木杆一杆 高一丈三尺根見方三寸上有錫碗一個

矮柱五尺 見方石墩四寸

高一尺五寸

方一尺五寸

堂子上香碟二個 例在東廂房南廊內收供

關帝香碟二個名為暈的

菩薩香碟二個名為素的

早辰共四個 例在大屋西廊內收供

背燈香碟三個 例在屋內北炕神櫃上安供

共香碟九個 寬三寸高五寸長七寸

神幔架二分

早辰神像一分

早辰神幔一分 上用紅雲緞 下用黃鑒緞

背燈神幔一分通身用壓線緞

銅鈴鐺大小七個木杆一根長三尺三寸粗七分

香匣一個

香匙一把

香箸一雙

香式二個

棚板三分

供匙二把

供箸二雙

供用大碗四個七寸口面

供用小鍾十五個 三寸口面

供用大盤一個 一尺八寸口面

供盤十五個 九寸大

香盤一個 七寸大

米碟三個 三寸大

托盤二個

磁酒缸二個

大酒缸一個 淋酒用隨木座

大水缸一個

矮水缸二個 打糕用

酒罈二個

缸盆一個 一尺八寸口面

磁盆一個 一尺二寸口面

鐵籤一把

銅大罩籬一個

銅勺四把

銅𨫼子一把

鐵鈎子一把

背燈罩燈一個

木靶小刀二把

有環大鸞刀一把

壓幔石二塊

供矮桌二張

供高桌一張

瓶高桌一張

敬酒矮桌一張

供肉大槽一個 錫裏

整木大飯槽二個

了爾虎槽二個

長春櫈一條

大長方糕盤一個

小長方盤二個

小案板八塊

大神鍋一口

大蒸籠一分

大蒸篦一分

蒸篦木架一個

大行竈一個　還願用

大銅鍋一口　還願用

小行竈一個

小銅鍋一口

大小鍋蓋各一個

打糕大方石一塊 隨草墩蓆墊方二尺厚九寸

木榔頭四個

大飯笸籮二個

大麵笸籮二個

大瓢一把

小瓢二把

絹籮一個

馬尾羅一個

大白布宅單一塊六尺見方

小白布宅單一塊

紅氈二條

ᠠᠨᡳ ᡳ ᠪᠣᡩᠣᡥᠣᠨ ᠠᠩᡤᠣᡥᠣᠨ᠉